

Pozzuolo in Musica 2019

Con il contributo della **FERRERO
INDUSTRIALE ITALIA SRL**

FERRERO

Se siete interessati a ricevere informazioni sulle prossime edizioni di “Pozzuolo in Musica” Vi invitiamo a contattare direttamente l’Ufficio Cultura del Comune di Pozzuolo Martesana al n. 02/950908243 oppure inviate una mail all’indirizzo:

cultura.pozzuolomartesana@unioneaddamartesana.it

In collaborazione con
Associazione Cardinal Peregrasso
www.peregrasso.it

[facebook.com/Associazione-Cardinal-Peregrasso](https://www.facebook.com/Associazione-Cardinal-Peregrasso)

Per info:

associazione.cardinal.peregrasso@gmail.com

segreteria.peregrasso@gmail.com

Tel. 02/95359966



Comune di Pozzuolo Martesana
Città Metropolitana di Milano
Assessorato alla Cultura



“Pozzuolo in Musica 2019”

(XXIV° Edizione)

Chiesa di S. Francesco



Venerdì 17 maggio 2019 ore 21,15

BOSSOCONCEPT ENSEMBLE

presenta

“**BABELe! Il Tango e la sua Odissea**”

Direzione artistica: M° Ivano Brambilla

Il continente americano accolse, alla fine dell'Ottocento, un flusso cospicuo di persone da ogni angolo del pianeta. L'immigrazione giunta creò un tessuto sociale ricco di esperienze e la sua naturale conseguenza fu una commistione d'intenzioni e intreccio di culture. Differenti religioni, comportamenti, costumi e linguaggi, coesisterono nelle metropoli, fino a plasmare il nuovo abitante di terre pronte a ricevere un vissuto collettivo da oltreoceano. Il *tango* e l'espressione *kelezmer* sono, anch'esse, frutto del continuo scambio di tradizioni sino ad arrivare a essere simbolo d'identità. In un percorso accattivante, l'ensemble **BossoConcept**, propone un viaggio immaginario: l'antico porto della *Santa Maria de los Buenos Ayres* accoglie a braccia aperte la musica, sempre affascinante, dell'Europa dell'Est.

BossoConcept Ensemble è una formazione poliedrica a organico variabile, dal quartetto all'orchestra, attiva dal 2001 sul panorama musicale nazionale e internazionale con nuove produzioni e prime esecuzioni assolute, ideate e create dal compositore e violoncellista Jorge A. Bosso. Il loro repertorio spazia dalla musica classica fino ai suoni di confine, musiche nuove e rivisitazioni del passato sono proposte sotto una prospettiva differente, al fine di creare un terreno fertile di orizzonti che entusiasmino. L'ensemble vanta collaborazioni con artisti e orchestre di livello internazionale. Ospiti di numerosi festival musicali, sempre accolti con successo dal pubblico e dalla critica, per la loro originalità e per la particolarità dei progetti proposti.

Di recente presentazione il cofanetto cd/dvd prodotto da LimenMusic, del loro nuovo progetto **Tangos at an Exhibition!** che sta riscuotendo importanti riconoscimenti dalla critica musicale. *“Che disco! Che disco! Che disco!” E quando la stessa frase si ripete in questo modo, fa capire come questo non sia un disco, ma “il” disco. Tangos at an Exhibition!*, di Jorge Andrés Bosso è un prodotto di raffinata intelligenza musicale e compositiva nonché di eccezionale manifattura nell'arrangiamento, nella produzione, mixaggio e mastering! (Marco Pollice, Blog della Musica)

Programma

Ivana Zecca	<i>clarinetto</i>
Davide Vendramin	<i>fisarmonica e bandoneon</i>
Jorge A. Bosso	<i>violoncello</i>
Elio Rabacchin	<i>contrabbasso</i>

Jorge A. Bosso (1966)	Alegoria de un Tango
Ángel Villoldo (1861– 1919)	El Choclo
Anonimo	Hora
Luciano Berio (1925 – 2003)	Due Folks Songs
Alberto Ginastera (1916 – 1983)	Pampeana II
Ástor Piazzolla (1921 – 1992)	Oblivion
Ástor Piazzolla (1921 – 1992)	Escualo
Mores (1918– 2016), Discépolo (1901 – 1951)	Uno
Anonimo	Il postino
Jorge A. Bosso (1966)	Mitzva Tanz
Anonimo	7.40