

Pozzuolo in Musica 2019

Con il contributo della **FERRERO
INDUSTRIALE ITALIA SRL**

FERRERO

Se siete interessati a ricevere informazioni sulle prossime edizioni di “Pozzuolo in Musica” Vi invitiamo a contattare direttamente l’Ufficio Cultura del Comune di Pozzuolo Martesana al n. 02/950908243 oppure inviate una mail all’indirizzo:
cultura.pozzuolomartesana@unioneaddamartesana.it



In collaborazione con

Associazione Cardinal Peregrasso

www.peregrasso.it

[facebook.com/Associazione-Cardinal-Peregrasso](https://www.facebook.com/Associazione-Cardinal-Peregrasso)

Per info:

associazione.cardinal.peregrasso@gmail.com

segreteria.peregrasso@gmail.com

Tel. 02/95359966

Comune di Pozzuolo Martesana
Città Metropolitana di Milano
Assessorato alla Cultura



“Pozzuolo in Musica 2019”

(XXIV° Edizione)

Chiesa di S. Francesco



Venerdì 10 maggio 2019 ore 21,15

MASUMITSU MIYAMOTO (baritono)

&

ENSEMBLE CLASSICA TRIO

in

“Primavera Musicale dall’Oriente”

Direzione artistica: M° Ivano Brambilla

MASUMITSU MIYAMOTO, baritono

Personaggio molto noto, soprattutto nel suo paese, è nato a Ehime (Giappone). Ha Studiato alla Tokyo National University of Fine Arts and Music dove si è laureato nel 2004 ed in seguito ha conseguito il dottorato in musica. Dalla metà degli anni Novanta partecipa a vari eventi e viene premiato al Concorso internazionale Mozart in Giappone.

Ha interpretato innumerevoli volte “Don Giovanni” di Mozart e poi “Così fan tutte”, “La Bohème”, “I Capuleti e i Montecchi,” “Madama Batterfly”....con noti registi italiani; inoltre i “Carmina Burana”, diretto da Y. Temirkanov.

Appassionato di musica e cultura italiana, ama cantare melodie ed arie del nostro paese.

ENSEMBLE CLASSICA TRIO

I tre artisti sono i fondatori ed il punto di partenza di ENSEMBLE CLASSICA, un progetto musicale articolato in varie formazioni (dal duo all'orchestra da camera) e dal vastissimo repertorio composto da brani originali, particolari trascrizioni ed arrangiamenti curati da Fabio Spruzzola. Negli ultimi anni i musicisti di Ensemble Classica hanno portato l'affascinante voce dei loro diversi strumenti in ogni parte d'Italia e del mondo, dall'Europa all'Africa, all'Estremo Oriente e negli Stati Uniti. Hanno partecipato a varie trasmissioni televisive e radiofoniche della RAI e di emittenti straniere: ospiti musicali in importanti eventi come il "Gran Galà - XLIV Maschera d'Argento 1995" e "Telethon 1996". In occasione del "Premio Nino Rota" (Roma 1997) hanno presentato, accanto a Oriella Dorella, un particolare arrangiamento del balletto "La Strada". Tra le centinaia di concerti si segnalano di particolare importanza: i concerti tenuti in molti paesi europei come solisti con "ARCHI DELLA SCALA" negli anni Ottanta e Novanta, le tournée degli anni 2000 e 2001 nell'America centrale e nelle isole dei Caraibi (la prima della quali patrocinata dalla nota rivista musicale Amadeus), i concerti di musica barocca tenuti in tutta Italia nel 2004, con il gruppo protagonista più volte anche sul palcoscenico del prestigioso "Festival Barocco Internazionale di Viterbo". Sempre nel 2004 ENSEMBLE CLASSICA TRIO ha avuto l'onore di tenere un concerto nella sala dove sono custoditi i Bronzi di Riace, presso il Museo Nazionale di Reggio Calabria. Notevole successo anche per le tournée del 2007, 2011, 2013, 2015, 2016, 2017 e 2018 in Giappone, i concerti in Arabia Saudita del novembre 2016 e i concerti in Svizzera ed in Italia nel 2016, 2017 e 2018 con un programma basato su arrangiamenti particolari di musiche italiane per ENSEMBLE CLASSICA TRIO e coro da camera. L'unanime consenso di critica e pubblico è dovuto a qualità interpretative quali chiarezza ed eleganza dell'esposizione musicale, unita ad una tecnica brillante e mai fine a se stessa, ma anche a programmi pensati per divertire l'uditorio ed i primi a divertirsi sono gli stessi esecutori che amano presentare le frasi musicali con ironia e simpatia, consapevoli del fatto che al di là della perizia strumentale è indispensabile comunicare al pubblico sensazioni di serenità e piacevolezza.

Programma

Masumitsu Miyamoto	<i>baritono</i>
Romano Pucci	<i>flauto</i>
Fabio Spruzzola	<i>chitarra</i>
Ivano Brambilla	<i>clarinetto e mandolino</i>

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)	Sonata K 380
Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)	*Già il sole dal Gange
Jean Paul Martini (1741 – 1816)	*Piacer d'amor
Gaetano Donizetti (1797 – 1848)	Sinfonia (da "Don Pasquale")
Vincenzo Bellini (1801 – 1835)	* Il fervido desiderio * Dolente immagine di Fille mia * Vaga luna che inargenti
Francesco Paolo Tosti (1846 – 1916)	* Ideale * L'ultima canzone
George Bizet (1838 – 1875)	Entr'acte Atto III
Wolfgang A. Mozart (1756 – 1791)	* Non più andrai farfallone amoroso (da "Le nozze di Figaro")
Luis Bacalov (1933 – 2017)	Il postino
Carlos Gardel (1887 – 1935)	Por una cabeza
Tōru Takemitsu (1930 – 1996)	* Piccolo cielo
Gioacchino Rossini (1792 – 1868)	La Danza
Gaetano Donizetti (1797 – 1848)	*Me vojo fà na casa

*** Con voce Baritono**